

ESH

EVELYNE HOUSE OF SHAME

ON THE MOVE



LA ZOUZE
Cie CHRISTOPHE HALEB

EVELYNE HOUSE OF SHAME C'est...

Evelyne House Of Shame, c'est un salon artistique itinérant qui ouvre temporairement les portes de lieux spécifiques pour y proposer une balade poétique. Une soirée festive interdisciplinaire qui active le désir d'être un autre et invite à une dérive collective.

Evelyne House Of Shame, c'est une zone de turbulence entre performances et réjouissances, ouvertures et limites, bal et tableau vivant. Une installation qui agence des énergies, déplace des flux et ouvre des points de vue. Un terrain de jeu et de rencontres où la proximité flirte avec un réalisme fantastique.

Evelyne House Of Shame, c'est une étrange façon d'occuper le temps, une manière frivole et grave d'habiter l'architecture. C'est amener le public à vivre et pratiquer l'espace subtil des relations sociales, à s'impliquer dans une expérience sensible, à percevoir notre modernité.

Evelyne House Of Shame, c'est un lieu d'expérimentation qui met en relation les époques et les styles, l'art et le patrimoine, les corps et les décors, les coutumes et les costumes...

Qu'est-ce que cela nous raconte ?

Quelque chose de la chute d'un empire, un écho de sa flamboyance et de son immoralité. Un art de vivre où le corps exulte, un endroit de la civilisation entre Rome et Tahiti.

C'est total Dance floor, c'est faire de la politique la nuit puisque le jour, la politique est morte, c'est enterrer le XIXème siècle et son cauchemar physique. C'est l'attaque de la Forêt Noire, crac crac crac crac, oh superbe Jacques Offenbach !

Finalement, ce qui nous importe ici c'est de savoir ce que le corps collectif est capable d'inventer pour nous déjouer de l'histoire annoncée.

EVELYNE HOUSE OF SHAME **L'équipe**

Une bande joyeuse et iconoclaste

Chez Evelyne, un groupe d'artistes en exil, chorégraphe, danseurs, comédiens, chanteurs, performeurs, plasticiens, photographe, musicien et styliste fabriquent un objet utopique in situ s'inspirant du lieu dans lequel ils s'inscrivent.

L'équipe est constituée d'artistes européens, noyau dur de LA ZOUZE, et intégrera également des artistes et amateurs des pays d'accueil.

Conception et direction artistique : Christophe Haleb

Musique Originale : Alexandre Maillard

Avec les danseurs, performeurs, chanteurs, comédiens : Séverine Bauvais, Christophe Haleb, Princess Hans (Ryan Kellett), Christophe Le Blay, Katia Medici, Maxime Mestre, Thomas Gonzalez.

Mais aussi certains artistes ou amateurs choisis dans la ville investie à l'occasion d'atelier de pratiques artistiques.

Collection polyane et papier : Laurent Le Bourhis

Hair styliste : Paolo Ferreira

Dispositif Lumière et régie générale : Julien Soulatre

Régie son : Mister Klee

Administratrices de production/Diffusion : Géraldine Humeau et Colomba Ambroselli

Attachée de production : Gwendoline Langlois

EVELYNE HOUSE OF SHAME Modalités de création et de diffusion

Fort de ses premières expériences à travers différentes villes et divers lieux en France, le salon d'*Evelyne House Of Shame* poursuit son périple à l'étranger.

Une proposition artistique in situ qu'il est nécessaire de réactiver, d'adapter à chaque nouveau contexte et lieu investis.

Pour chacune des villes et architectures choisies, voici le déroulement proposé (adaptable) pour la mise en œuvre du projet sur une période globale de 1 à 3 semaines :

- Mise en place d'ateliers ouverts à la communauté artistique locale, artistes indépendants, universitaires : un atelier chorégraphique et un atelier de création costumes, scénographie et design sur 1 ou 2 semaines.
- Répétitions et montage technique durant 5 jours.
- Ouverture du salon : 2 à 3 représentations publiques de 3 heures.



EVELYNE HOUSE OF SHAME Les partenaires

Coproductions réalisées en 2009 et 2010 :

Le Festival de Marseille

Le Merlan - Scène Nationale à MARSEILLE

Le Forum - Scène Conventionnée de BLANC-MESNIL

Le Festival Jerk Off de PARIS

Les Mécènes du Sud à MARSEILLE / la Société Ricard

Avec le soutien du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Centre
Départemental de Création en Résidence

Coproductions réalisées en 2011 :

Le Festival de Danse de CANNES

Coproductions réalisées en 2012 :

L'Institut Français d'Amérique Centrale

Les Alliances Françaises de San José, Panama City, Tegucigalpa, San
Salvador, Guatemala City et Managua

Le Festival International des Arts de SAN JOSE au Costa Rica

Le festival des Arts de Panama

L'Institut Français, la SPEDIDAM, L'ADAMI et la région PACA

Coproductions envisagées en 2013 et 2014 :

Les Halles de Schaerbeek à BRUXELLES

Le Festival Next à TOURNAI

Le Théâtre Pôle Sud à STRASBOURG

La Biennale de la Danse de LYON

Le Festival Santiagoamil à SANTIAGO DU CHILI

L'Alliance Française de LA HAVANE

Le Festival Cervantino à MEXICO

Le festival Transamériques de MONTREAL

LA ZOUZE - Cie Christophe Haleb est conventionnée par le Ministère de
la Culture et de la Communication - DRAC Provence - Alpes-Côte- d'Azur.
Elle est également subventionnée par la ville de MARSEILLE, le Conseil
général des Bouches-du-Rhône et la région Provence Alpes- Côte-d'Azur.

EVELYNE HOUSE OF SHAME Les lieux

Lieux investis en 2009 :

Le palais de la Bourse à MARSEILLE

Le palais Longchamp à MARSEILLE

Lieux investis en 2010 :

La Machine du Moulin Rouge à PARIS

Le Forum culturel de BLANC-MESNIL

Lieux investis en 2011 :

La salle des Ambassadeurs du Palais des Festivals de CANNES

Lieux investis en 2012 :

L'ancienne Douane de SAN JOSE au Costa Rica

Le Théâtre National de CIUDAD PANAMA au Panama

Le Théâtre National de TEGUCIGALPA au Honduras

Le Palais Municipal de SAN SALVADOR au Salvador

Le Théâtre Abril de CIUDAD GUATEMALA au Guatemala

Le bâtiment de l'Alliance Française et parking public de

MANAGUA au Nicaragua

Lieux envisagés en 2013 et 2014 :

Les Halles de Schaerbeek à BRUXELLES

La Maison de la Culture à TOURNAI

Le Palais du Rhin à STRASBOURG

Lieu à déterminer à LYON

Le Musée Bellas Artes de SANTIAGO DU CHILI

Lieu à déterminer à LA HAVANE

Lieu à déterminer à MEXICO

L'Arsenal à MONTREAL



EVELYNE HOUSE OF SHAME Traces 2009-2012

Palais de la Bourse de Marseille, 13 et 14 février 2009, en partenariat avec Le Merlan.



EVELYNE HOUSE OF SHAME Traces 2009-2012

Musée des Beaux-Arts du Palais Longchamp à Marseille, 23 et 24 juin 2009, en partenariat avec le Festival de Marseille.



EVELYNE HOUSE OF SHAME Traces 2009-2012

Machine du Moulin Rouge à Paris, 23 et 24 juin 2010, en partenariat avec le Festival Jerk off.



EVELYNE HOUSE OF SHAME Traces 2009-2012

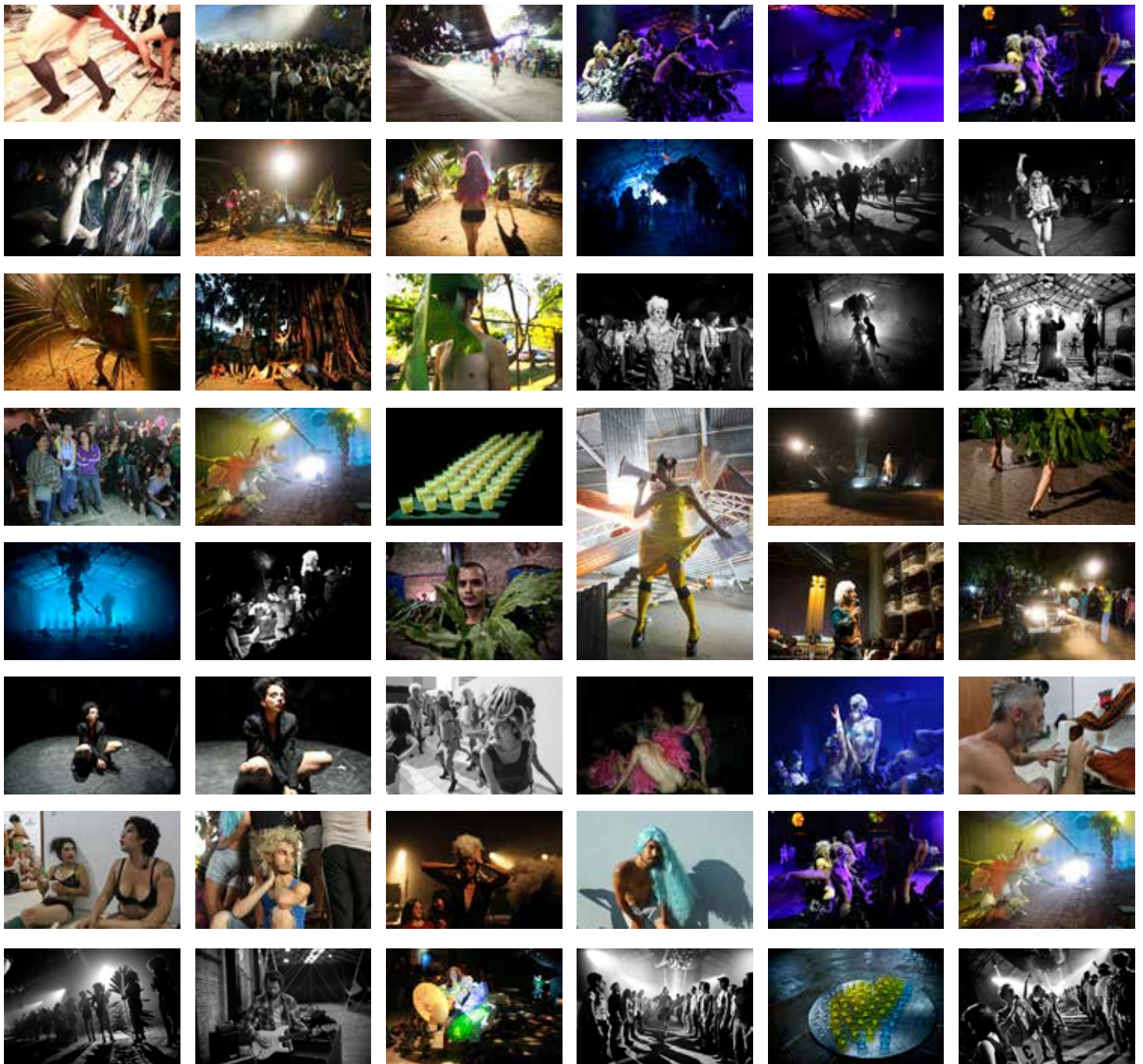
Forum Culturel de Blanc-Mesnil, 1er et 2 octobre 2010, dans le cadre du Festival Temps Danse d'Automne.



EVELYNE HOUSE OF SHAME Traces 2009-2012

Salon des Ambassadeurs, 26 novembre 2011, dans le cadre du Festival de Danse de Cannes.





EVELYNE HOUSE OF SHAME Traces 2009-2012

Ancienne Douane de SAN JOSE au Costa Rica,

Théâtre National de CIUDAD PANAMA au Panama,

Théâtre National de TEGUCIGALPA au Honduras,

Palais Municipal de SAN SALVADOR au Salvador,

Théâtre Abril de CIUDAD GUATEMALA au Guatemala,

Bâtiment de l'Alliance Française et parking public de MANAGUA au Nicaragua.

EVELYNE HOUSE OF SHAME Contacts

LA ZOUZE-CIE CHRISTOPHE HALEB

Administratrices de production / diffusion

geraldine@lazouze.com +33 (0)6 86 91 56 42

colomba.ambro@orange.fr +33 (0)6 72 87 45 13

Christophe HALEB - Chorégraphe et directeur artistique

+33 (0)6 84 30 76 21 / christophe.haleb@wanadoo.fr

Julien SOULATRE - Régisseur général

+33 (0)6 81 98 04 83 / jsoulatre@gmail.fr

LA ZOUZE - CIE CHRISTOPHE HALEB

37 bd Chave 13005 MARSEILLE

WWW.LAZOUZE.COM

